



Cykeltur på Refshaleøen

Byens Netværk 15.06.11
Foto: Christina Bennetzen

Cykelkæden er smurt og sommerhatten kækt på skrå da vi indtager "Rævehaleøen" på jernhest en smukke sommerdag i juni. Vi fejrer nemlig sommerferiens komme med en fælles cykeltur på Refshaleøen d. 15. juni, hvor vi blandt andet besøger Skabelonloftet og Copenhagen Suborbitals - en nonprofit raketgruppe som arbejder på at sende den første dansk bemandede raket ud i rummet.

"Velkommen til Københavns mest fotograferede hus", siger Christian Herskind, administrerende direktør, Refshaleøens Ejendomsselskab, imens han slår ud med armene og peger ud mod ejendomsselskabets smukke udsigt over havneløbet hvor Den Lille Havfrue pænt sidder på sin sten på den anden side af havnen.

Fra industriværft til kulturværft

Refshaleøen er som bekendt det tidligere hjemsted for Burmeister & Wain skibsværft.

I dets storhedstid beskæftigede skibsværftet 8.000 ansatte, og området fremstår derfor som et ikon i dansk industrihistorie. På blot 15 år har området ændret karakter fra en af Danmarks største industriarbejdspladser til det største potentialeområde for moderne byudvikling i Københavns Havn.



Den langsigtede udvikling lader dog vente lidt på sig, imens udfolder der sig en mangfoldighed af kulturelle tiltag – alle med udgangspunkt i midlertidigheden.

Siden skibsværftets konkurs i 1996 har området gennemgået betydelige forandringer, idet de mange værftsarbejdere i dag er skiftet ud med en blanding af kreative og håndværksmæssige iværksættere. Øen huser nu mindre håndværksvirksomheder, produktionsselskaber, loppemarkeder, lagerfaciliteter samt kulturelle og rekreative anvendelser.

“Vi satser stort på kultur og sport som to faktorer, der kan skabe spændende initiativer og liv på øen. Lige i øjeblikket går vi og nyder synet af Københavns stjernekokke Claus Meyer og René Redzepi, som går og anlægger urtehaven, som skal være klar til dette års MAD Foodcamp som foregår her ude hos os i slutningen af august”, fortæller Christian Herskind.

Efter Christian Herskinds velkomst hopper vi på cyklen og drager på opdagelse i øens mange beboede og ubeboede ejendomme. Vi kigger blandt andet ind i Produktionshuset hos Det Kongelige Teater, hvor vi får et sneak peak på kulisserne til teaterets kommende produktioner.



































