



På skattejagt i hverdagen

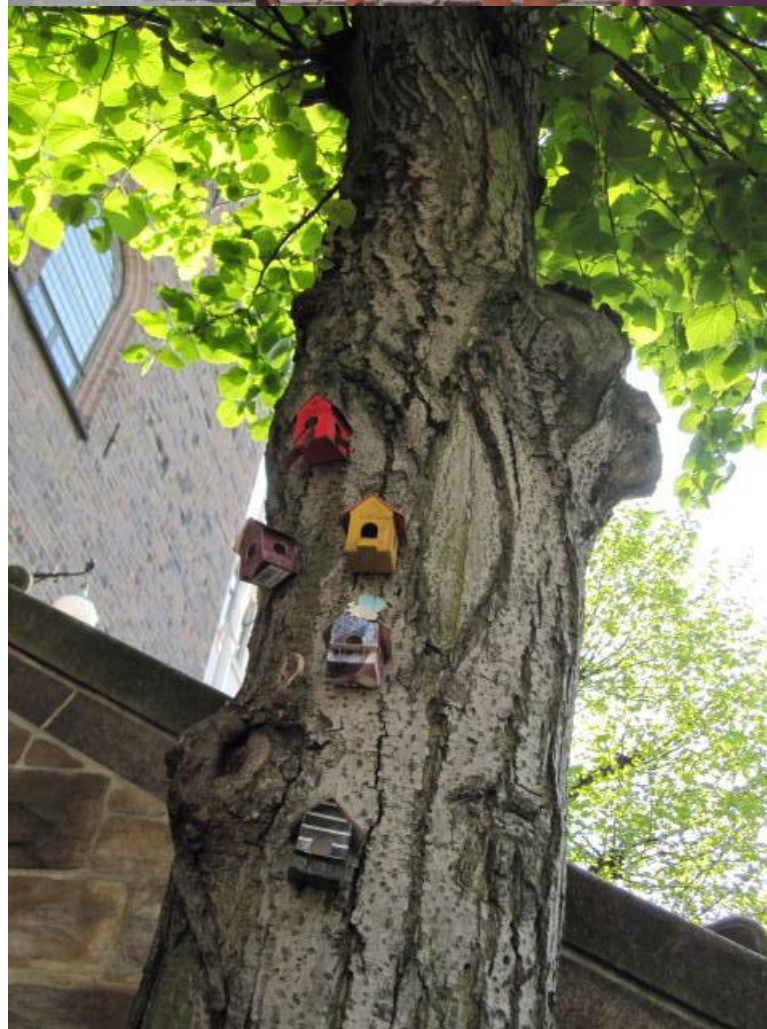
-street art walk & talk med STREETHEART

Byens Netværk 27.04.11

Foto: Stine Eriksen

På Vesterbro gemmer der sig overalt skjulte gadeskatte. Disse skatte består i gadekunst, også kendt som 'Street Art', som er en moderne stilart, hvor kunstnere udsmykker byens mure og omgivelser med deres kunst. Sammen med formidlingsbureauet STREETHEART gik Byens Netværk på skattejagt på Vesterbro for at finde, opleve og høre historier om byens gadekunst. Her fik vi indsigt i gadekunstneres tanker og bevæggrunde for at udsmykke bybilledet med deres kunst.

FØRSTE stop på ruten var Vesterbro Torv – et torv, vi alle kender, troede vi. Men lige dér, når man kigger lidt nærmere, har en kunstner været forbi og sætte sine spor. Et par 'fluehuse' i størrelse 5x5 cm. er hængt op i et træ, bevogtet af en hund, som nærmest lader til at vide, at den vogter fluernes træ. De små fluehjem er et eksempel på, hvordan byens 'hemmelige' kunst intervenserer med byen, og skaber små og store overraskelsesmomenter. Videre ned af en sidegade til torvet opdager vi en nøgen dame – rettere en papirdame med bare bryster og skriften: "Tillykke med de 24! Beklager fraværet – du må nøjes (med mine bryster)". Sidste del af



sætningen fortæller Christina fra STREETHEART. Den er nemlig forsvundet nu. Og det er netop det, som gadekunsten går ud på, fortæller hun:

”Kunstnere efterlader tegninger eller små, indforståede visuelle anekdoter til hinanden og til omverden. En gang i mellem forsvinder kunsten, males over eller fornyes af andre kunstnere. Det er det, street art handler om; det handler om frihed til at udtrykke sig i det offentlige rum. Her er ingen regler, ingen kuratorer og ingen reklamebureauer, der tjener penge på kunsten. Her handler det om identitet, æstetik og kommunikation.”

Street art kan også indeholde politiske budskaber. En kunstner har i en port opstillet en række små lyserøde soldater på en kant, og ved siden af skrevet ”End War??”. Denne kunst er også kendt som ’Pink Army i krig mod krig’.

På et gågadeskilt er tilføjet et overvågningskamera med spraymaling. Et andet sted har en brandhane fået to øjne lavet af klistermærker. Dette er en kommentar fra Littlebrother til det overvågningssamfund (Big Brother-samfund), de mener, vi befinder os i. Der findes også mange andre kærlige budskaber i byen hvis vi kigger godt efter, som det lille sticker, der er sat i hjørnet af et vindue hvorpå der står skrevet: ”Tænk hvis det her var en kærlighedserklæring til dig”. ”Men Street Art er også meget andet end det”, fortæller Søs fra STREETHEART. På vores færd



støder vi eksempelvis på en perleplade med initialer på et skilt, en fint strikket strømpe på en ledning og en kantsten, hvor der står ” her ligger jeg og blomstrer” foran en blomsterbutik.

”Men er det ikke bare det samme som graffiti?”, spørger en røst fra flokken. ”nej”, fortæller Søs.

”Grafittien forbinder vi ofte med en kunstners navn eller tag, hvor grafittimalerne har en særlig stil, der er knyttet til deres navn. Her handler det om at vinde street respekt ved at gøre sin kunst genkendelig i grafittimiljøet, ofte ved at lade sit navn eller tag indgå i kunsten. Street Art er i højere grad en demonstration af demokratiet i gadebilledet, at alle har ret til at udtrykke sig og kommentere på vores samfund. Street Art ligner den kunst, vi ser på museer. Blot er den her ude i det fri gadebillede, og sender små hilsner til os, hvis vi ellers lægger mærke til den.”

For ofte bliver vi blinde på vores omgivelser, når først vi har vænnet os til dem. Vi forventer derfor ikke, at der er en kantsten der hilser til os fra vejkanten, eller at en lokal stamkunde, udført i papir, hænger og venter uden for døren til den lokale pub. Og det er det, pigerne fra STREETHEART hjælper os til at se. På deres rundvisninger i København, giver de os et sæt briller på, der åbner op for små, skjulte gadehilsner og kunstværker, som vi hver dag drøner forbi på cyklen.

Street Art er efterhånden en udbredt kunstform i Københavns miljøer. Inspirationen til Street Art stammer



blandt andet fra USA, Berlin, Paris og andre storbyer i Europa. Hver dag skabes der ny kunst i gadebilledet, som ændrer vores omgivelser. Men som STREETHEART gjorde os opmærksomme på, er det med at have de rigtige briller på, hvis vi skal lægge mærke til det.

OM STREETHEART

STREETHEART er en kærlighedserklæring til den københavnske gadekunst. Formidlingsbureauet ledes og organiseres af duoen Christina Bennetzen og Søs Uldall-Ekman, som begge er uddannede kulturformidlere fra Københavns Universitet. STREETHEART er delt op i en frivillig forening til gadekunstens fremme og et formidlingsbureau, der tager sig af undervisning, konsulent- og projektarbejde, events, oplevelser og videndeling. Læs mere om STREETHEART på www.streetheart.dk.







