

Materialer i Vancouver.

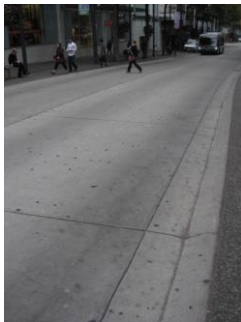
Tekst og foto: Lars Thede Anderskov, KEIM Scandinavia og Thomas Thomas Holmgaard Bak, Woodstone

Når man bevæger sig rundt i Vancouver ser man, som i enhver anden storby, nybyggerier med meget glas. Det har Douglas Coupland allerede skrevet om i sin bog "City of Glass" så et andet materiale skulle fokuseres.

Det blev selvfølgelig beton! Allerede 1. dag så vi den store betonfabrik på Granville Island. Stadig i gang midt i en storby og selvfølgelig med et lille bomærke ved indgangen – i beton selvfølgelig.



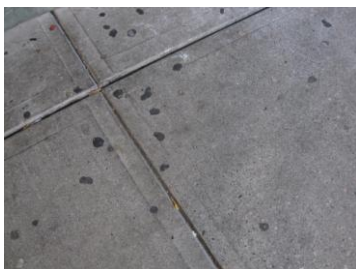
Jagten gik ind på eksempler fra ture i byen og omegn. Gadebelægning støbt i sektioner med asfalt imellem som Tysklands Autostrassen i 30-erne.



Fortove var også beton, men her havde en kreativ arkitekt i kommunen fundet på at "pynte" betonen med blade. Her er det fra Homer Street.



Foran hotellet var det gæsternes (rygernes) tyggegummi, der pyntede betonen.



I byggeriet så vi mange former for brug af beton. Her en sandwich støbning i Gleneagle Community Centre. Støbt på jorden og rejst som væg.



I gård rum på UBC blev arrangeret picnic under en meget smuk portal i beton.



Beton er meget brugt af skatere, men på UBC havde man fundet en løsning.



På MOA var betonbænken beklædt med stof.



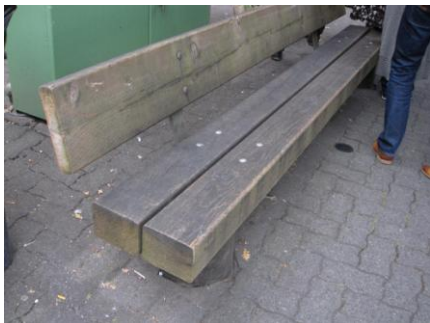
Beton blev brugt utroligt mange steder og med mange udformninger. Her en vandafledning fra The Richmond Olympic Oval.



Mere spektakulært var en "brændestabel" foran museet på UBC.



Træ er selvfølgelig også brugt mange steder i gadeinventar og i store størrelser. Her bænke og gadelys i Granville Island.



Et arrangement der kræver plads og hvor selv en stor mand syner lille. Her fra Olympic Village.



På samme plads var fuglene også af en anelig størrelse.



Der ses selvfølgelig andre materialer brugt forskellige steder og et par skal lige præsenteres her.



Udsigt mod Shannon Falls.