



## Transformation

Byens Netværk 25.01.12  
Foto: Mathilde Schjerning  
Tekst: Susanne Svendsen

### “RESPEKT OG FORSTÅELSE”

Nej, Byens Netværk er ikke på besøg på Teologisk Fakultet. Vi er på kandidatprogrammet Kulturarv, Transformation og Restaurering på arkitektskolen i København. Vi lytter til lærerne Charlie Steenberg og Nicolai Bo Andersen, der fortæller, at sætningen er kernen i både læring og omgangsform på uddannelsen. Og de har tydeligvis fat i noget rigtigt, for knapt 2 år efter programmets begyndelse er det skolens største med 80 studerende fordelt på 2 årgange.

De studerende kommer for at lære, hvordan de i det 21. århundrede skal gå til værks, når den eksisterende bygningsmasse skal omdannes og renoveres, så den opfylder tidens krav til både funktion, bæredygtighed og æstetik. 80 % af fremtidens opgaver for arkitekter bliver transformation/renovering af den eksisterende bygningsmasse, så de har tydeligvis valgt den rigtige studieretning. I fremtiden skal de kunne håndtere renoveringen af både et barokpalæ og en boligblok i beton, så der bliver brug for megen forskellig viden. Det 2-årige program er derfor undervisning i både teori og historie, bygningsregistrering, byggeteknik og ikke mindst i de mange oprindelige og nye materialer, der skal anvendes for at bringe de gamle bygninger respektfuldt ind i en ny tid.

Undervisningen foregår på mange forskellige måder: Ved tegnebordene får de studerende individuel undervisning, ved “det store bord” gennemgås projekterne i fællesskab, så der opnås en fælles forståelse, og alle kan bidrage med viden og idéer. Anden viden og forståelse opbygges ved besøg på byggepladser,



produktionsvirksomheder og på studieture til udlandet.

På studieturene trænes de studerende i opmåling, som er en anden af programmets specialiteter. Er det "bare" en skitseopmåling anvendes kroppen som målestok; armlængder, tommer etc. En relativ opmåling sker med målebånd, snore og vandslanger, mens en milimeternøjagtig måling sker med laser – med en totalstation, som apparatet så overbevisende hedder.

Resultaterne af den megen undervisning og de mange studier udgives løbende i forskellige publikationer, og det seneste semesters opgaver kan for tiden ses i glas og ramme på væggene i Meldahls Smedie 53 på Holmen. Her er opmålinger fra Marrakesh, tegninger af bygninger i Gentofte, fotostudier af lerklinede huse i Maputo og tømmersamlinger hugget i Grønland. Lærernes ønske om at skabe gode arkitekter synes at lykkes. Og det kan faktisk også måles; for antallet af de studerende, der kommer i praktik, er stort, og de færdige kandidater finder hurtigt job efter endt uddannelse. Med de åbenlyse resultater kan programmets metoder kun aftvinge - RESPEKT

#### FAKTA

Kandidatprogrammet Kulturarv, Transformation og restaurering beskæftiger sig med arkitekturens transformation og restaurering gennem særlig fokus på historisk forståelse, teknisk indsigt og analytisk kompetence. Programmet ledes af professor Christoffer Harlang, og de faste lærere er Charlie Steenberg og Nicolai Bo Andersen. Arkitekterne Søren Vadstrup og Thomas Kampmann underviser i henholdsvis gamle byggetekniker og i opmåling.







Grundplan og rekonstruktion af Byens fortælling til  
Forskningens  
Rådet  
November 2011











Jørn Utzon  
CAN LIS  
Mallorca 1971  
Opmåling ved  
studerende fra  
Kunsthøjskolen  
Arkitektskole  
Kulturarv,  
Transformation  
og Restauration

