

Grænseflader og fællesskaber i Sydhavnen

Byens Netværk 26.04.17

Tekst og foto: Liv Reese

**BYENS
NETVÆRK**





Byens Netværk trodsede den kølige forårsregn og tog på udflugt til Sydhavnen - en bydel i rivende udvikling med mange ambitioner i forbindelse med den større områdefornyelse, som i disse år udspiller sig i kvarteret. Vi stillede skarpt på initiativer med social bæredygtighed, som arbejder med at skabe et samlet Sydhavnen - på tværs af den nye og gamle bydel, der hver repræsenterer de direkte modpoler i en økonomisk kurve for indkomst pr. husstand.

Vi tog på byvandring og talte med lokale kræfter om potentialer og udfordringer for at skabe det handelsliv, som kan udvikle og samtidig fastholde 'kanten' ved Sydhavnen.

Efter et tætpakket program med byvandring, spisning og inspirerende oplæg, blev vi iført kedeldragter og udstyret med lommelygter, som skulle agere vores øjne og lyssætte den mørke vandring ned i Underverdenen, hvor vi mødte Eurydike i teater forestillingen, "SKYGGE (Eurydike siger)", skabt af Sydhavns Teater.



Vi mødes i AKBs lokale
'Stalden' til kage og kakao.





”En død handelsgade påvirker glæden ved at bo i et område. Det går ud over stoltheden for sit område og lysten til at invitere folk på besøg”, beskrev Cecilie Rønnow Eskelund fra Boligselskabet AKB København. Hun fortalte om den nye handelslivsstrategi, særligt på Borbjergvej.



GivRum fungerer som brobyggere i Sydhavnen, de matcher det ordnede formelle med det kreative uformelle aktører i byfornyelsesprocesser.

”Vi mangler at indlemme Sydhavn i resten af København. Masser af ambitiøse mennesker er ved at ændre på en forældet forestilling om, hvad Sydhavnen er og kan”, fortalte Jesper Koefoed-Melson fra GivRum.

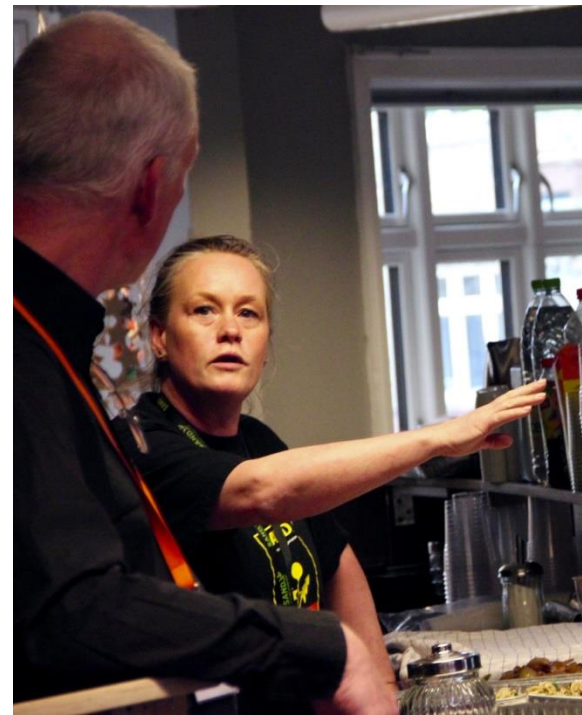


”Jeg vil gerne arbejde med at få skabt et netværk og et forum, så vi kan kommunikere, skabe et sammenhold og lære hinanden at kende”, beskrev Lars Strand, der er nyansat erhvervsadministrator i KAB/AKB København for erhvervslivets hovedpulsårer i Sydhavnen.

Vi tog på byvandring for at se nærmere på handels- og bylivet i Sydhavnens handelsgader.







”SydhavnsCompagniet ser sig selv om ‘lokalsamfundsudviklere’. Præmissen er at skabe noget, som løfter kvarteret sammen med kvarteret”, beskrev Øystein Leonardsen fra Områdeløft Sydhavnen, Københavns Kommune.





Vi spiste hos SydhavnsCompagniet i det nedlagte posthus på Borgbjergvej. Interiøret er skabt af 'guld' fra genbrugsstationen, et ægte eksempel på samskabelse. Hvis man her forelsker sig i den stol, man sidder på, kan den købes.





”Vi er Danmarks første stedsspecifikke teater. Vores motto er: International scenekunst med lokal forankring”, fortalte Mille Maria Dalsgaard fra Sydhavn Teater.

Mille spillede hovedrollen som Eurydike i forestillingen ”SKYGGE (Eurydike siger)”, som vi afsluttede dagens arrangement med.



”Sydhavnen er den fedeste bydel at være i både som barn, men også om gammel – fordi der er bingo alle steder. Men der er et gap fra teenager til voksen, det er det vi arbejder på at udfylde”, beskrev Thorbjørn Ulvskov Jørgensen, der er opvokset i 2450 og en af idémændene bag foreningen ’SydhavnsGade’, en katalysator for et ungt leben i Sydhavn.







Tak for i dag.