

# VEGA

# Musikkens hus

Byens Netværk 22.01.18

Tekst og foto: Liv Reese

**BYENS  
NETVÆRK**





Byens Netværk vendte for anden gang i Januar tilbage til Vilhelms Lauritzens smukke VEGA - denne gang for at dykke ned i arkitekturens store og små historier.

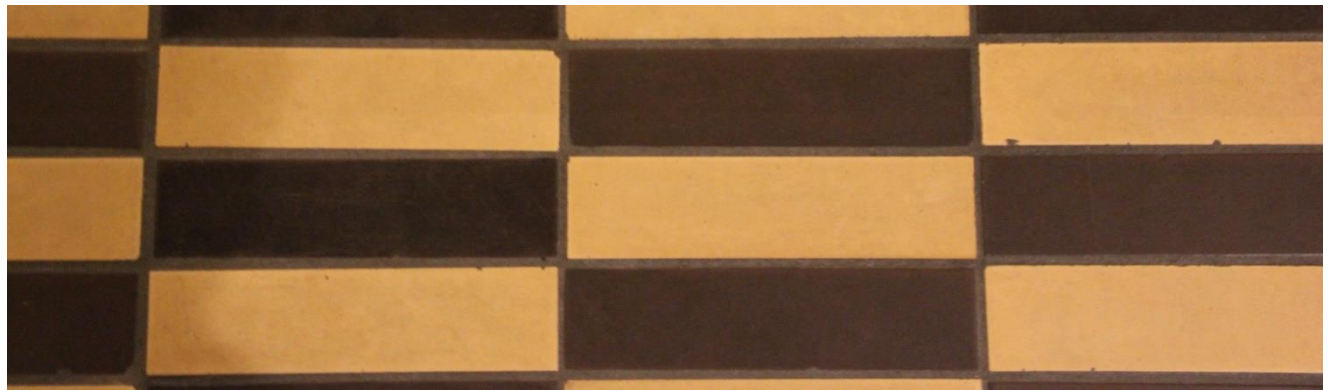
Kyndigt ledt af Nikolaj Muldkjær, afviklingsansvarlig og hushistoriker i VEGA, blev vi vist rundt i det labyrintiske Musikkens Hus, hvor man let kan fare vild, hvis man ikke passer på.

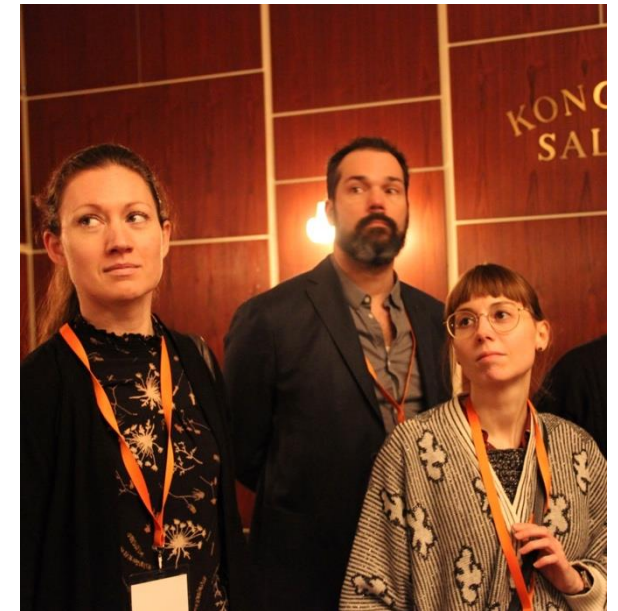
Tidligere lå her Folkets Hus, nu er VEGA "musikkens hus", hvor mennesker af alle afstøbninger mødes om til koncertoplevelser. VEGA gør en dyd ud af skabe et mangfoldigt musikprogram, som stadig efterlever sloganet fra Folkets Hus: 'Et mødested for alle'. Folkets Hus lukkede dørene op i 1956 og er formgivet til at være arbejdernes højborg – et samlingssted for høj og lav.

I 1996 blev den funktionalistiske bygning fredet og forvandlet til et af Københavns og Europas ypperste spillesteder. Tag med på en billedrejse ind i VEGA's utallige sale og ikoniske design.

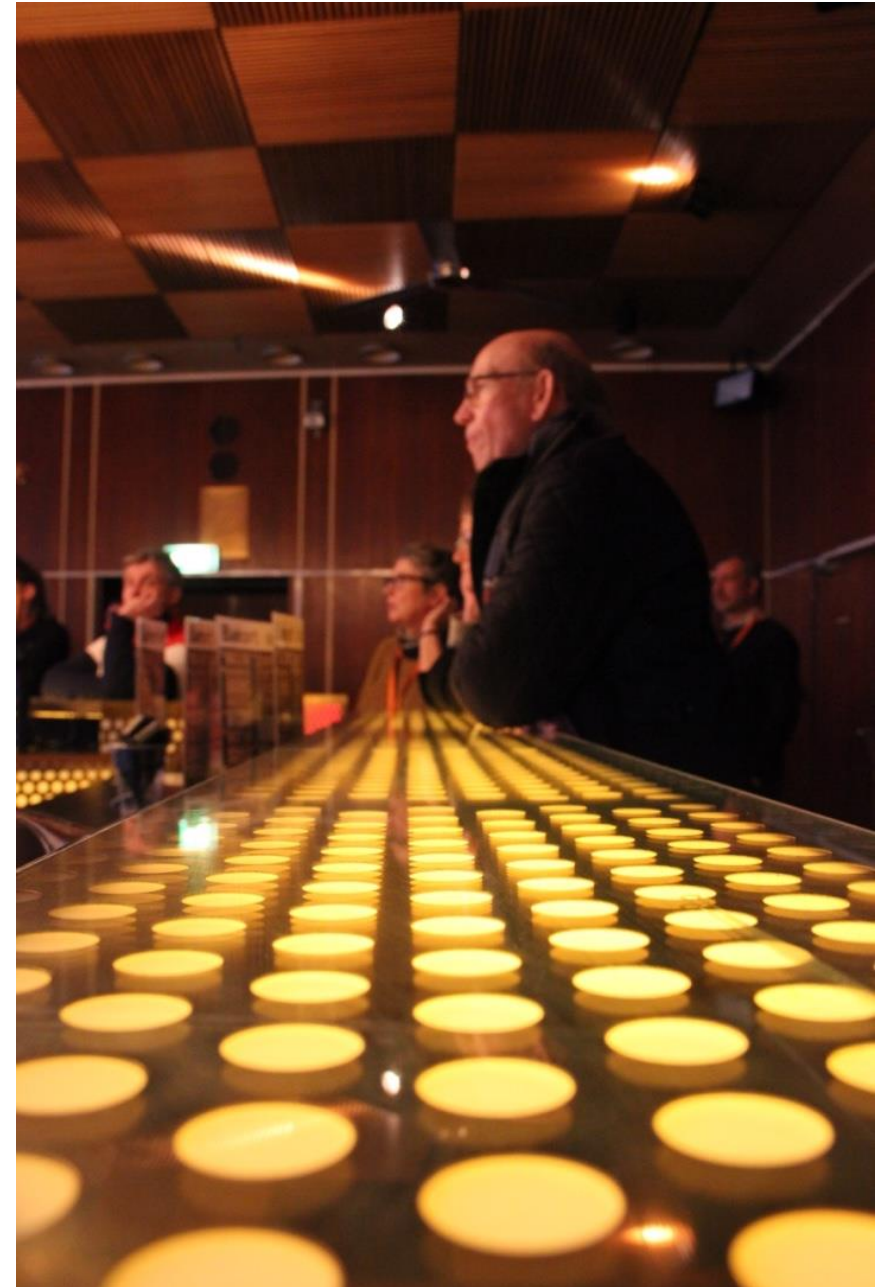
Kunstværket på  
VEGAs facade  
fremstår som en  
hyldest til  
arbejderen – til  
hans liv, til  
kvinden og til  
menneskets sejr  
over maskinen.







Store VEGA – eller kongressalen.

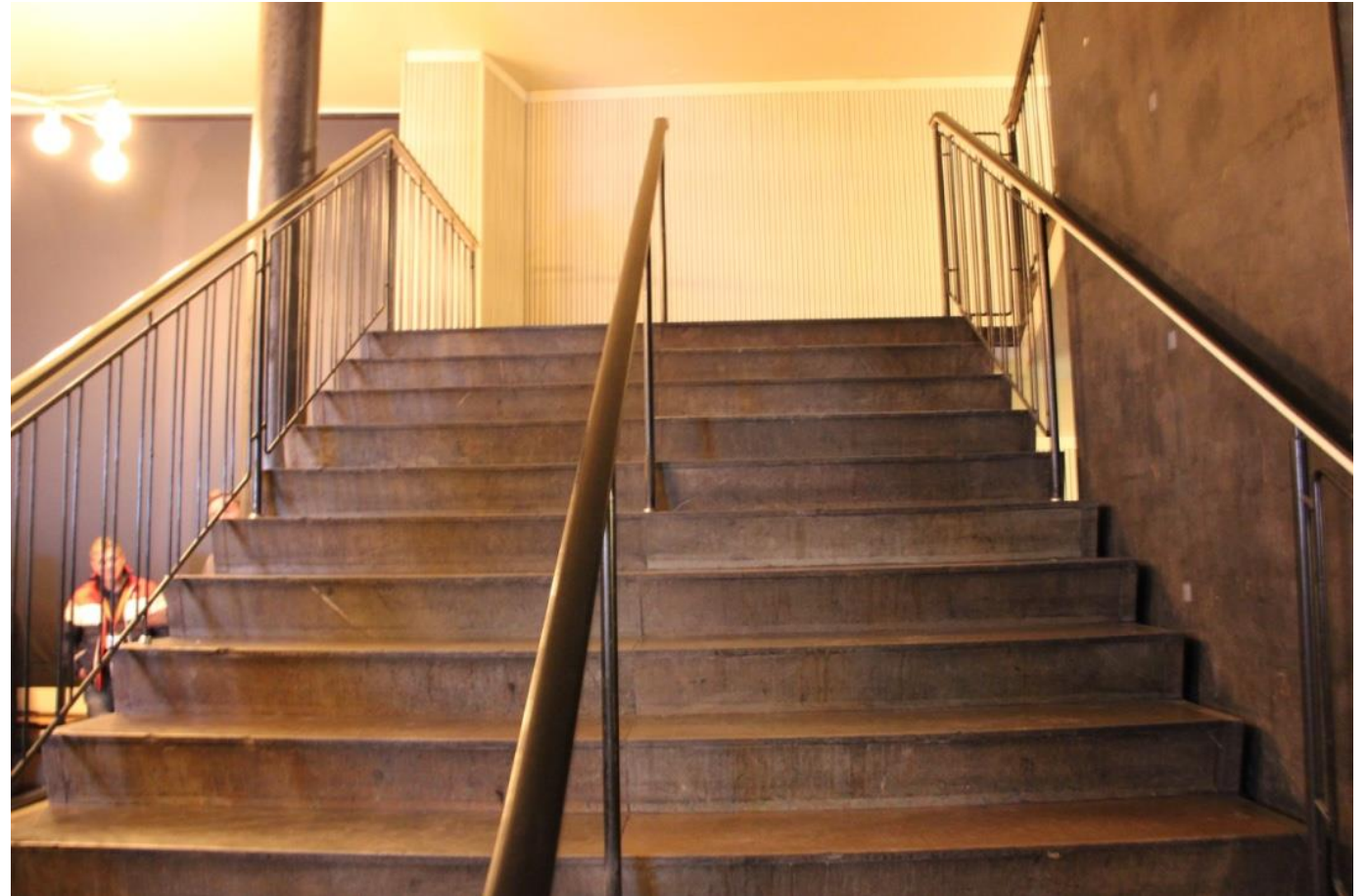


Der er stadig spor af natklubbernes storhedstid i 90'erne i den stemningsfulde Lyngsie Sal.





Trappekernen – det komplicerede trappesystem, som kan lede berusede koncertgængere på vildspor hvis de skal finde toilettet på 1 ½ etage.





”Vi er gået fra at være et støvet, forældet sted, hvor farmor gik på bibliotek til det hotteste hotte – vores originale stole og lamper er helt unikke og i dag ikke til at betale for penge”, beskrev Nikolaj Muldkjær.





JENS JENSEN  
SALEN

EXIT

Den ikoniske stol tegnet til Folkets Hus af Vilhelm Lauritzen.





Vi sluttede rundvisningen i FN Salen med en fyraftensøl eller -vand samt en fortællingen om Folkets Hus og den historiske transformation til Spillestedet VEGA.

Tak for i dag.