



**BYENS
NETVÆRK**



25hours Hotels Copenhagen – The Trinity Quarter

29. juni 2021

Fotos: Byens Netværk



I hjertet af København - med Rundetårn som nabo - på Købmagergade 44-46 og 50 ligger tre historiske bygninger på i alt 21.000 kvm., som bygherre og udvikler Hines har købt og omdanner til hotel, butikker og beboelse.

Fra 1969-2017 var bygningerne ejet og brugt af Københavns Universitet, men i 2018 blev de købt af Hines, der nu udvikler dem under navnet The Trinity Quarter med reference til den nærliggende Trinitatis Kirke.

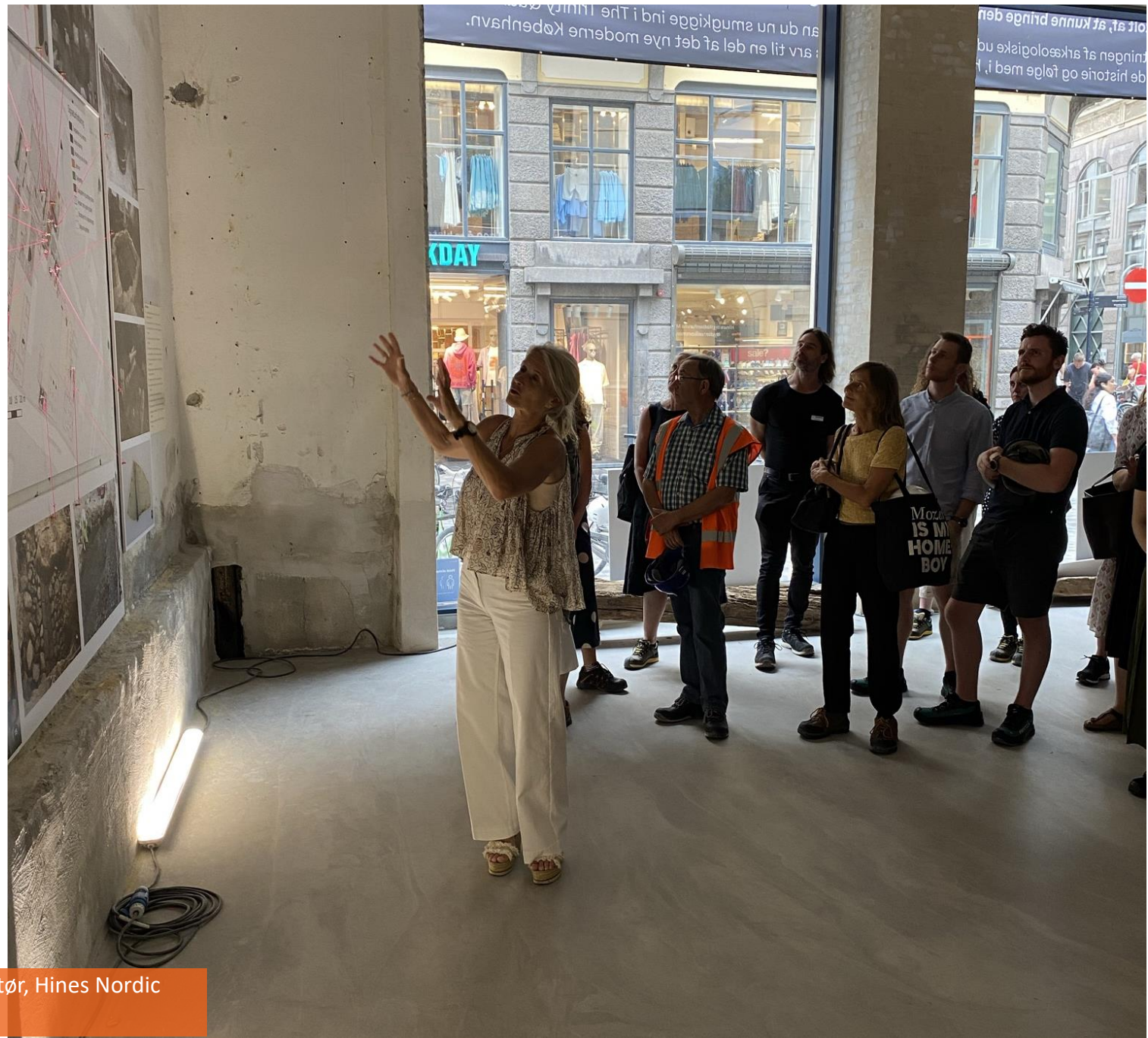
Ambitionen er at genskabe ejendommenes tidligere storhed gennem en omfattende ombygning og renovering med respekt for områdets historiske arv.

Udover 17.000 kvm hotel kommer byggeriet til at omfatte ca. 3000 kvm. butikker ud til Købmagergade samt ca. 1000 kvm. boliger fordelt på seks citylejligheder med egen fredelig gårdhave.

Det nye hotel med 243 værelser vil blive drevet af hotelkæden 25hours Hours og åbne primo 2022 som deres første hotel i Skandinavien.

25hours hotellerne er kendetegnet ved personlighed, individualisme og modernitet og hvert hotel designes i partnerskab med forskellige designere. I København er det således den svenske designer Martin Brudnizki, der står bag projektets designmæssige løsninger, mens danske BBP Arkitekter står for arkitektrådgivningen.

Vi tog på byggepladsbesøg med bygherre og arkitekt og så og hørte om projektet inkl. en lille, midlertidig udstilling om de arkæologiske fund, der kom frem under udgravninger i forbindelse med byggeriet.



Rundvisning og introduktion til projektet ved Karen Nielsen, Udviklingsdirektør, Hines Nordic og Lise Sehested, Arkitekt MAA, Partner, BBP Arkitekter

Samarbejde mellem Hines, Københavns Museum, og entreprenøren

I 2018 købte Hines ejendommene Købmagergade 44–46 og 50. Efter en gennemgribende renovering vil ejendommene, primo 2022, indeholde et unikt *25hours Hotel* med 243 værelser, et enestående gastronomisk tilbud, 6 citylejligheder samt 7 butikker i Købmagergade.

Udfordringer ved at bygge i middelalderbyen

Grundet bygningernes placering i middelalderbyen, var Hines opmærksom på at man kunne støde på kulturarv, som er reguleret af Museumsloven. Denne skal "sikre kultur- og naturarv for fremtidens anvendelse", enten ved at lade kulturarven ligge uforstyrret eller ved at udgrave den, mens udgiften til arkæologiske undersøgelser afholdes af ejeren af jorden – i dette tilfælde Hines. Hines kontaktede Københavns Museum for planlægning af udgravningerne og for at sikre Slots- og Kulturstyrelsens godkendelse af de forventede arkæologiske arbejder.

Samarbejde mellem Hines, museum og entreprenør

De første møder mellem Hines og Københavns Museum drejede sig om de planlagte byggearbejder, herunder forventede grave- dybder, udstrækning og varighed fra entreprenørens side. Københavns Museum sammenfattede områdets historie fra skriftlige kilder. Ud fra alle disse oplysninger planlagde museet en arkæologisk forundersøgelse til afklaring af fortidsminder. Under forundersøgelsen fremkom fortidsminder over hele arealet i forskellige dybder. Det resulterede i fire sammenhængende udgravninger over tolv måneder.

Kompliceret proces

En arkæologisk forundersøgelse er "en overvåget udgravning". Her står arkæologerne ved siden af gravemaskinen og følger al udgravning. Møder man fortidsminder, standses arbejdet og det besluttes om en egentlig udgravning skal igangsættes. Dette kræver et meget tæt samarbejde mellem parterne for at undgå forsinkelser.

Formidling af arkæologiske fund og fortælling af historien på en ny måde

Fra projektets start har Hines været optaget af de smukke bygninger og deres historie. Fundene fra de arkæologiske udgravninger fortæller om Købmagergades og Københavns historie. Hines har et stort ønske om at dele den spændende historie og nye viden med et bredere publikum, og foreslog derfor en udstilling på stedet, tæt på fortællinger- nes arnested. Københavns Museum var med på ideen og sammen har parterne udviklet formidlingen af 900 års historie i Købmagergade. Vi er stolte over resultatet og håber at glæde og berige forbigående, naboer, turister, Københavnerne og de fremtidige lejere.



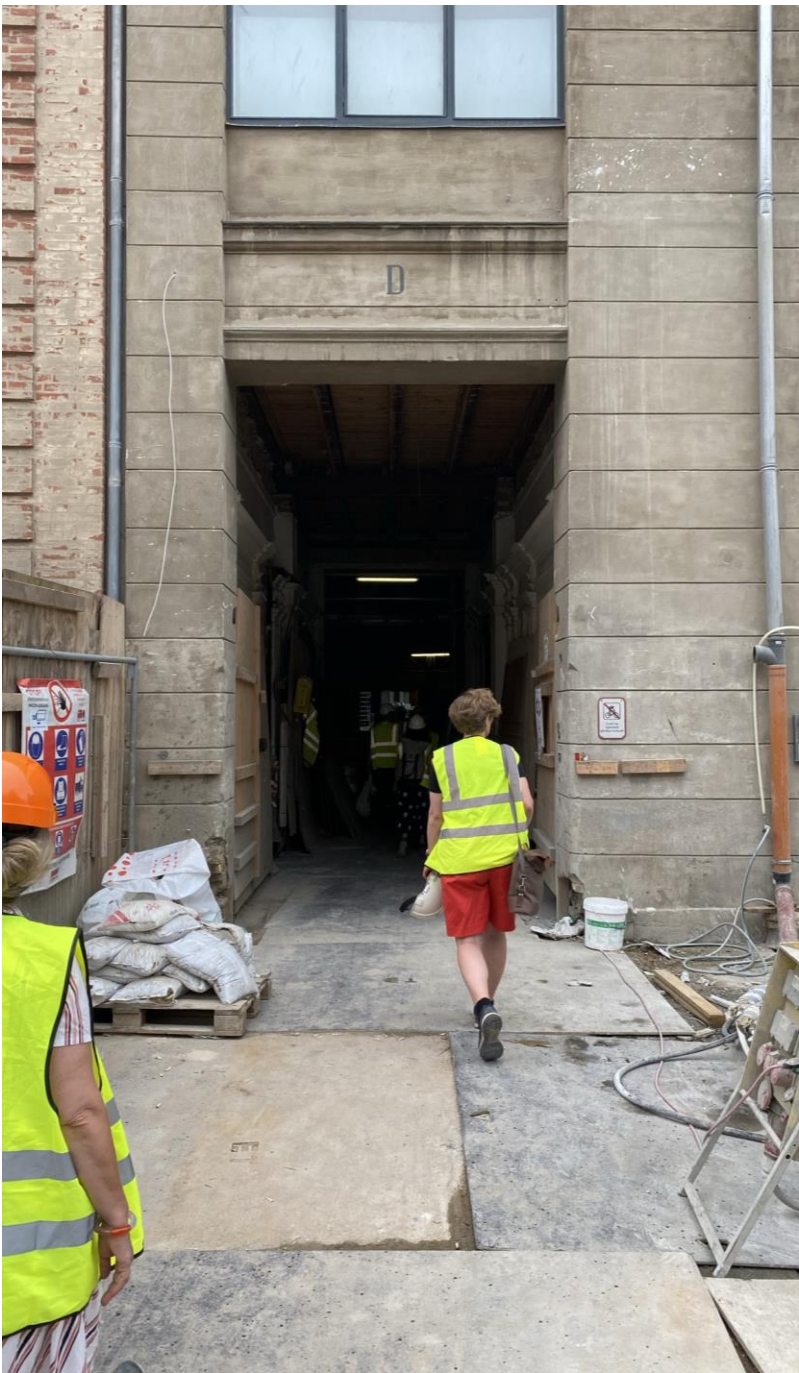














Tak for i dag!