



## Nine Elms Battersea

Byens Netværk 03.10.11

Tekst: Rita Justesen

Foto: Christina Bennetzen

Turen bød bl.a. på et besøg i Nine Elms Battersea, et industriområde der over de kommende årtier skal omdannes til et tæt, blandet bykvarter efter en masterplan af den New York baserede arkitekt Rafael Vinoly.

Nine Elms ligger i hjertet af London, hvor bystyret prioriterer offentlig transport og bløde trafikanter frem for privatbilisme. Bystyret og byudviklerne har sat et højt ambitionsniveau for det nye bykvarter, som ligger på sydsiden af Themsen, lige over for Westminster.

Planerne fokuserer på, at bykvarteret på lokalt niveau får en stærk integritet, og at det på byniveau vil bidrage til den diversitet og mangfoldighed, der kendetegner London.

Nine Elms udbygges med 16.000 boliger og op til 25.000 arbejdspladser – med en høj tæthed, der skal give plads til flest mulige "Londonere" og medfinansiere kulturelle institutioner og fælles byrum.

Udover ny undergrundsbane og flere busser, opføres en ny fodgængerbro over Themsen og der anlægges promenader, parkstrøg og grønne forbindelser, der leder frem til floden.

Bykvarteret struktureres i forhold til, at grønttorvet New Covent Garden forbliver i området men i et nyt anlæg, at kraftværket Battersea Power Station ombygges til et kreativt kraftcenter, og at den



amerikanske ambassades tilstedeværelse vil understrege nærheden til det centrale London og tilføre bykvarteret en international atmosfære. Det er lykkedes at lave en byttehandel, så grønttorvet flytter ind i "baglandet" længst væk fra Themsen - på den anden side af en eksisterende højbane. Det betyder, at det samlede område ud til Themsen kan omdannes til bymæssige formål. Battersea Power Station (BPS) minder om Tate Modern, men er betydeligt større. BPS skal i fremtiden være et kreativt centrum og indrettes med et miks af spisesteder, pleasure, wellness, kulturinstitutioner, butikker, kontorer og boliger. Boligerne indrettes i nye "add ons", der opføres på taget. Omkring BPS opføres organisk formede karreer i 15 - 20 etager og proportioner, der spiller op til kraftværket. I den centrale del vil ambassaden fremstå som et spektakulært bygningsværk omgivet af lavere, solitære bygningsstrukturer, og i den østlige del opføres en række skulpturelt formede højhuse med bygningshøjder op til 150 m.

### **British Museum**

På British Museum mødes vi med Steve Brown, managing director hos Buro Happold, som fortæller om den helt særlige konstruktion af Norman Fosters glastag over museets gårdhave.

### **Building Centre**

Noble Fancis, economics director, Building Centre giver os en intro til det britiske marked. Han fortæller blandt andet om sine økonomiske prognoser inden for bolig, uddannelse og sundhed







Covent House ↑





















