

Vancouver Byens Netværk studietur 2012

Richmond Olympic Oval

Tekst: Karin Elkjær og Anthony Bolton,
Henrik Larsen Rådgivende Ingeniørfirma
Foto: Peter Rasmussen

Richmond Olympic Oval blev bygget til de olympiske og paraolympiske vinterlege i 2010, hvor den husede long track speed skating, men der blev lagt stor vægt på i designfasen at gøre den så brugbar som mulig efter legene. Og det virker som om det er lykkedes, med mulighed for at rumme nedenstående:

- 23,000 sq ft Fitness Centre with stunning views of the North Shore mountains and Fraser River
- Over 100 pieces of strength and cardio equipment
- 2 Olympic sized ice rinks
- 18 badminton courts
- 13 FIVB regulation volleyball courts
- 10 FIBA regulation basketball courts
- 3 FIFA regulation indoor soccer fields
- 16 international sized table tennis tables
- 200m, 5-Lane training track
- 110m, 5-Lane sprint track
- Indoor rowing & paddling centre
- Group rowing & spinning studio
- Kinesis core conditioning room
- Mind/body studio
- Group fitness studio
- Sports leagues & training programs
- Personal training
- Oval Kids Summer Sport Camps
- Child minding
- Meeting & event spaces

Hallen er designet over et fugle- og fiske tema, inspireret af den nærliggende flods dyreliv og er LEED Silver certificeret.

Taget er konstrueret af træ, der er blevet angrebet af "mountain pine"-billen og skulle være blevet kasseret. Konstruktionen består af buer, der spænder 100m med et trekantet hult tværsnit, der skjuler både sprinkling, elkabler og ventilationsrør. Buerne er bygget op af stål og træ (2-4'ere) arrangeret i et mønster der tillader akustisk regulering af hallen.



Overskudsvarme fra køleanlæggene til skøjtebanerne genanvendes til opvarmning af andre områder af hallen som tilskuerpladser m.m.

Jorden under hallen er meget blød og før opførelsen gik i gang, blev grunden komprimeret i seks måneder, ved at placere store "vægte" på den. Disse kasser blev så fjernet sektion for sektion, under opførelsen, så hallen blev bygget fra den ene ende til den anden og ikke nedefra og op.

Der blev gjort et stort arbejde for at involvere den lokale befolkning for at få dem til at føle ejerskab for hallen – der blev bl.a. holdt events under opførelsen, hvor man fx. kunne komme og skrive sit navn på den sidste tværbjælke der skulle op.

