

Amaliegaarden – Restaurering af historiske københavnerpalæer

Byens Netværk 25.10.16

Tekst og foto: Liv Reese

**BYENS
NETVÆRK**



Tre palæer i hjertet af Frederiksstaden bliver netop nu restaureret efter alle kunstens regler og omdannes til 35 liebhaverlejligheder med en privat rokokohave.

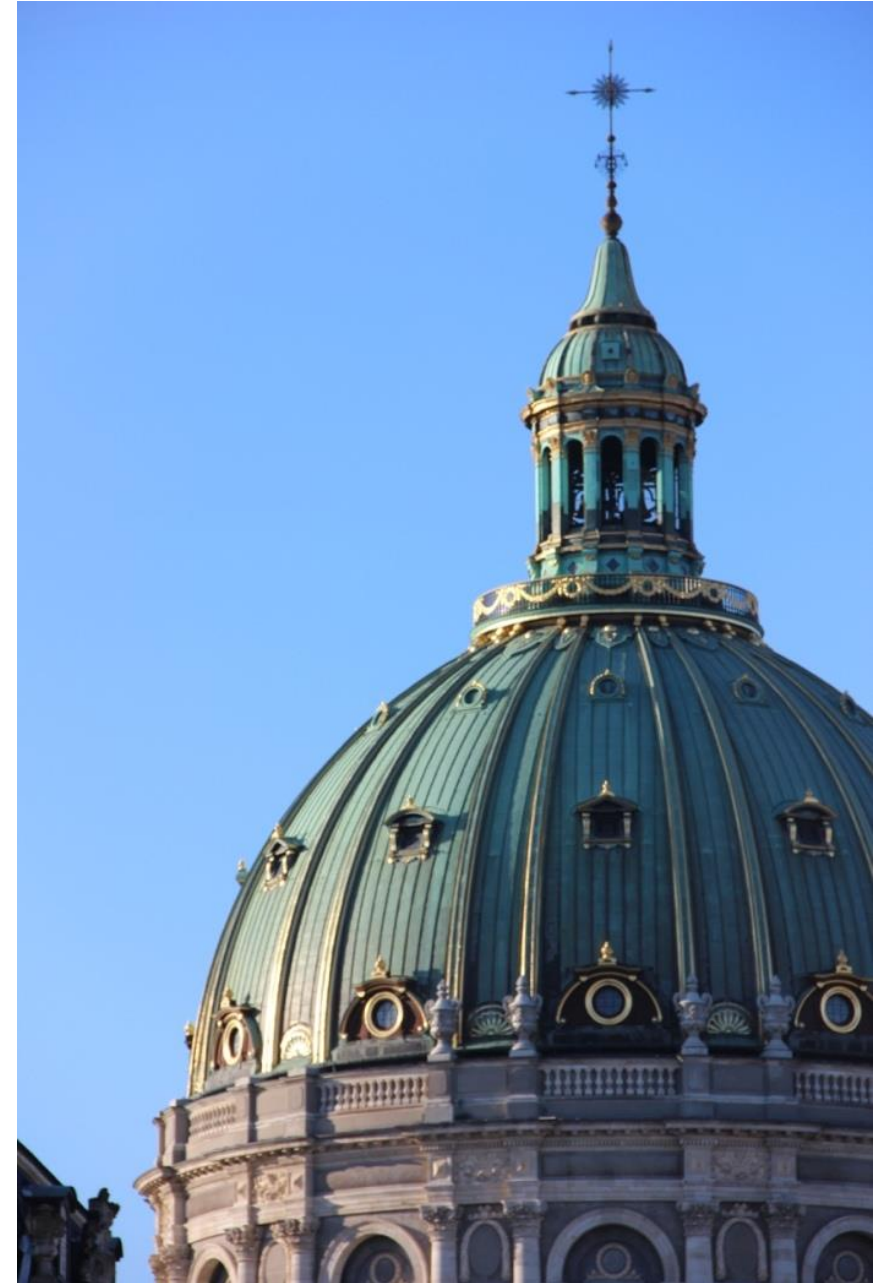
Amaliegaarden har allerede levet et rigt liv, huset mange mennesker og set tiderne skifte. Bygningerne blev oprindeligt bygget som private boliger til velhavende borgere. De har siden fungeret som fødselsstiftelse og lagt rum til kontorer. Nu omformes de til 35 liebhaverlejligheder, hvoraf mange allerede er blevet revet væk og solgt på forventet efterbevilling.

Køberne har vidt forskellige visioner fra deres kommende lejligheder - nogle ønsker moderne og minimalistiske løsninger, mens andre vil genindføre originale kakkellovne.

Tag med Byens Netværk på en sanselig rejse ind i materialer, levn og spor i de historiske københavnerpalæer i Amaliegaarden.



Kun et stenkast
fra den kongelige
residens fandt vi
Amaliegården.



Den historiske have var tidligere botanisk urtehave med planter til medicinsk brug.





Arkitekt Poul Schülein fra Arkitema Architects fortæller med stor begejstring om arbejdet med at skabe en helhed i facaderne på de tre palætyper, bl.a. ved at stille krav til materialer og farver. Samtidig har man ønsket at respektere det originale udtryk, idet Amaliegaarden er bygget af tre forskellige bygherrer i tre forskellige stilarter: Rokoko, barok og nyklassicisme.





”Nu har vi fået en god retning på projektet, hvor vi rammer den oprindelige håndværksmæssige kvalitet – og nogle steder har vi endda forhøjet den”, beskrev Troels Lund, bygherrerådgiver fra Archiland.

Det har været et udfordrende forløb med forhandlinger mellem købernes ønsker, kulturstyrelsens krav og budgettets rammer.





Per Bjørnskov fra Bygningsstyrelsen har tidligere arbejdet med at anlægge og restaurere rokokohaven. Et interessant og overraskende arbejde, hvor de under udgravningen til dræn stødte på flere menneskeknogler.







Fine oprindelige kakler med dyremotiver.

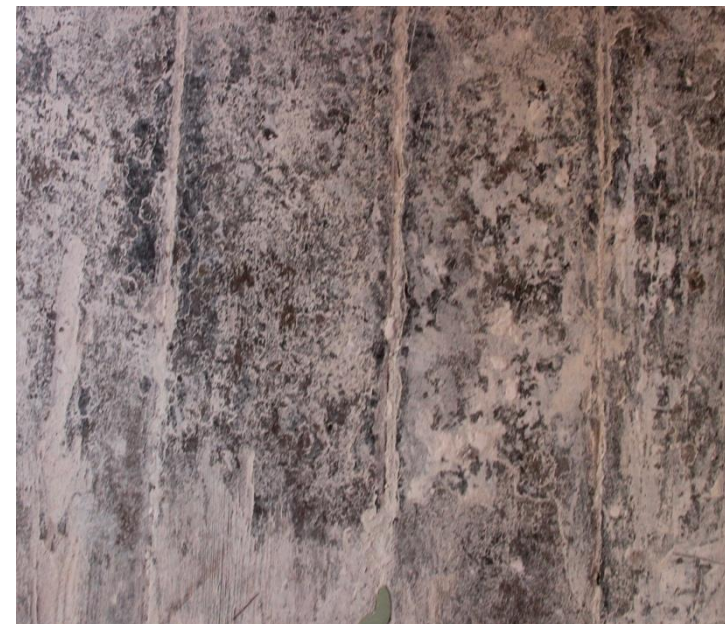
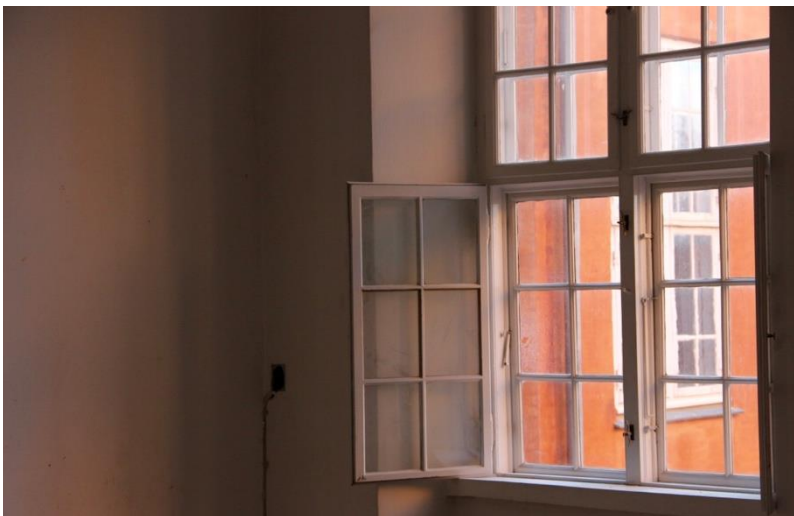




Stemningsfuldte blå stuer.



Den smukke og gennemtrængende okkerfarve skinner ind gennem vinduerne.



Spor fra
lejlighedernes
tidligere liv.



Vi sluttede eftermiddagen af med en kølig forfriskning i Amaliegaardens have – tak for i dag.

