

# Wasteland – rundvisning i udstillingen i Dansk Arkitektur Center

Byens Netværk 14.03.17

Tekst og foto: Liv Reese

**BYENS  
NETVÆRK**

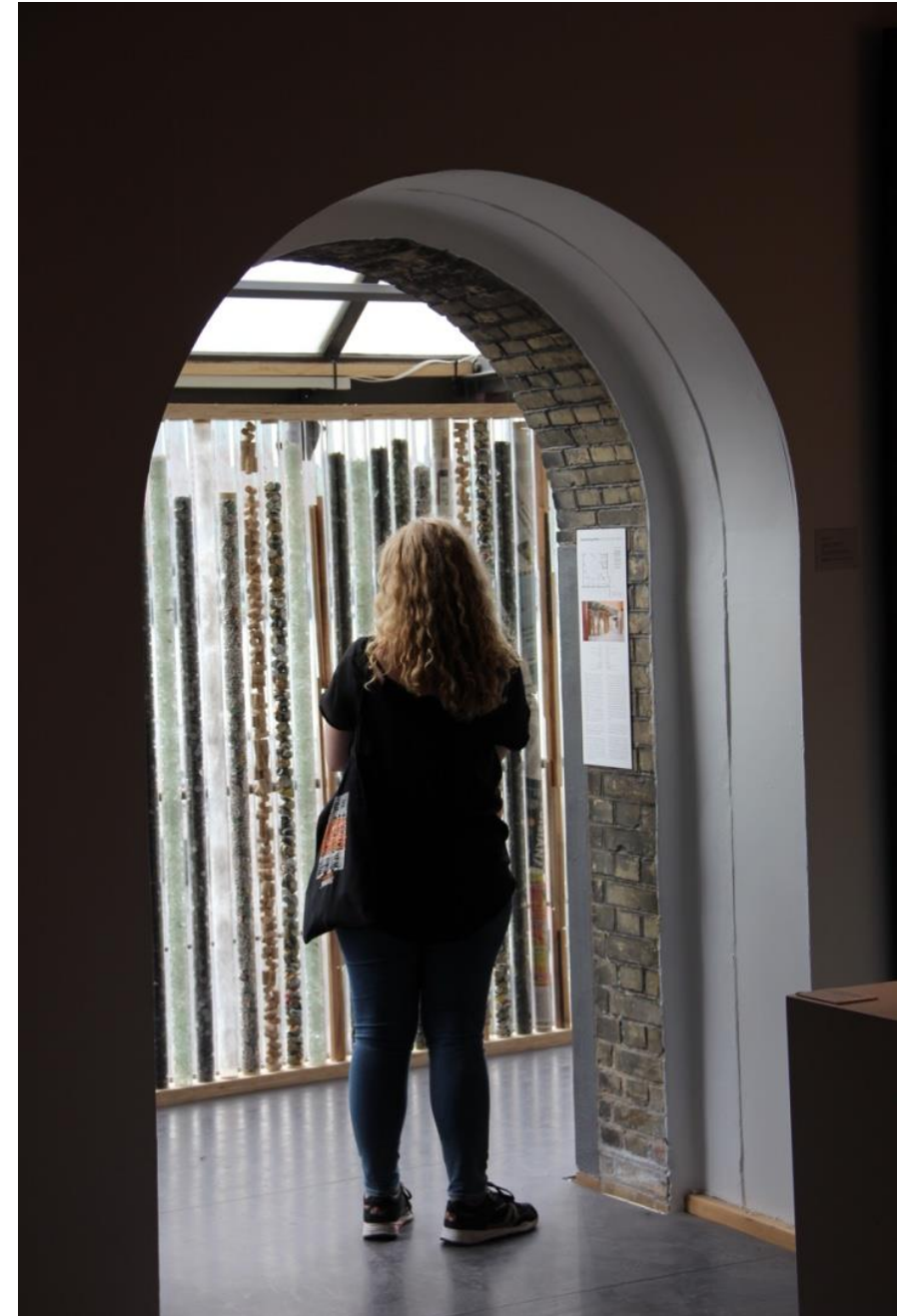


”Vækst og forbrug er det, der får hjulet til at dreje rundt. Vi har alt det, vi skal bruge, det er i cirkulation i forvejen, vi skal bare se mulighederne i at anvende dem”. Sådan beskrev direktør Lene Damsbo Brix grundtanken i Lendager Group, som har specialiseret sig i at udbrede cirkulær økonomi og bl.a. arbejder med ”upcycling” af produkter.

Gulve af bildæk, lofter af plastikflasker og vægge af skrottet træ. Udstillingen ’Wasteland’ udfordrer vores forhold til affald og inviterer os inden for i en nær fremtid, hvor affald vil få altafgørende betydning for måden, vi bor, lever, arbejder og forbruger på.

Udstillingen på Dansk Arkitektur Center er et studie i materialer. Fem grundmaterialer, som Lendager Group opfatter som nogle af de reneste materialer, er udvalgt som omdrejningspunkt for udstillingen: Glas, træ, beton, stål og tegl. Udstillingen demonstrerer de enkelte materialers potentialer, muligheder og begrænsninger for den byggede verden.

Byens Netværk tog på rundvisning i den taktile udstilling, og sluttede eftermiddagen af i DACs café med en forfriskning og hyggelig snak.





Udstillingen startede med knitrende småsten og usikker grund under fødderne.



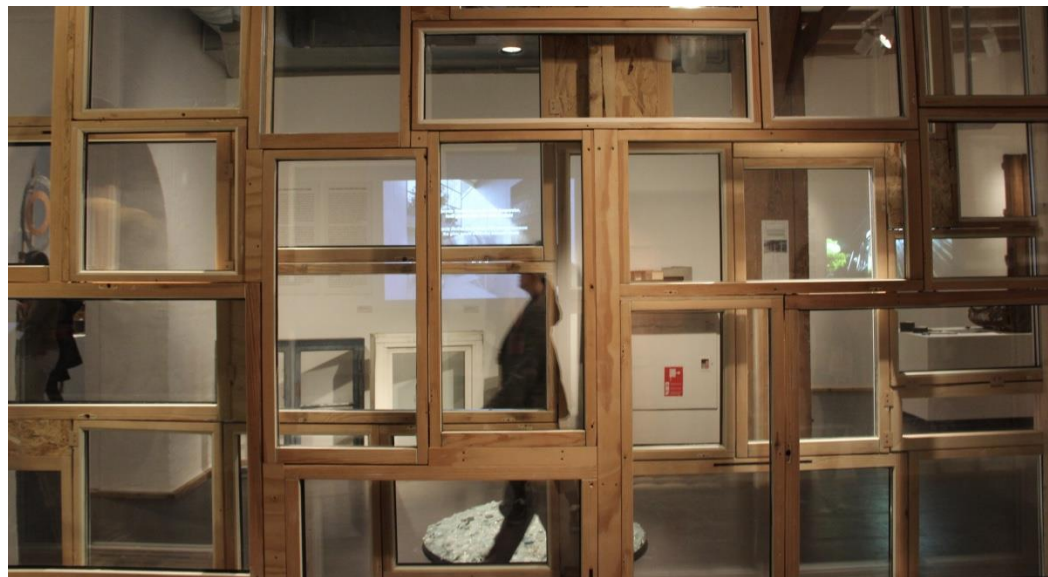


”Vi er ret kompromisløse, vi arbejder ikke med arkitektur, med mindre der er et bæredygtigt perspektiv – det er en konsekvent holdning, men jeg tror at det er det, der skal til for at fremme bæredygtighed”, beskrev direktør Lene Damsbo Brix fra Lendager Group.



Lendager Group tænker i cirkulære processer. De kaster sig ud i opgaven og lærer af deres fejl undervejs. "Vi udvikler materialerne samtidig med vi udvikler projekterne", fortalte Lene Damsbo Brix.





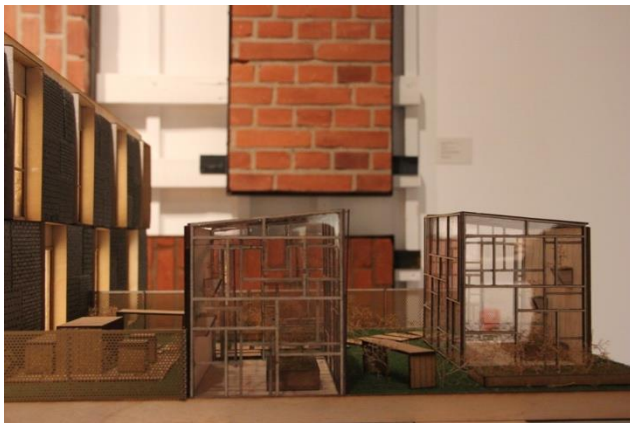
Lendager Group og Genbyg har udviklet et vinduesparti til deres projekt i Nordhavn med genbrugsvinduer i to lag. Alle de udstillede materialeprøver er fra projekter, som Lendager Group og Genbyg har udviklet.







Jesper Holmberg fra Genbyg har bistået med teknisk ekspertise til opsætning af 'Wasteland'. Men Lendager Group og Genbyg har også samarbejdet om flere projekter, bl.a. Copenhagen Towers i Ørestaden. Her upcyclede de 60.000 løbende meter træ, som blev til vægbeklædningen op gennem bygningens 20 etager.





På opdagelse med hænderne først i den taktile udstilling.





På DACs 1. etage er en mere legende og børnevenlig version over udstillingen sat op. Her italesættes samme problematikker gennem leg, hvor man kan bygge sit eget hus, stol eller lampe i genbrugsmaterialer.

Tak for i dag.

