



## Stafetholder



### Navn

Tina Saaby

### Stilling

Stadsarkitekt i København

### Virksomhed

Københavns Kommune

### Hvad optager dig for øjeblikket?

"hvad giver jeres projekt tilbage til byen?", det er et spørgsmål der optager mig 24/7. Hvordan udvikler vi projekter der giver mere tilbage end de tager, projekter som VIL byens mennesker.

Hvordan udvikler vi en by for mennesker og fastholder at vi tænker byen i øjenhøjde.

Mennesker skal kunne have øjenkontakt, deres sanser skal påvirkes og de skal have dagslys både inde og ude.

Vi er forskellige og det skal byen kunne rumme med variation i boligerne, kulturtilbud og variation i bydelene.

Det kræver at vi tænker os om når vi snakker byens højde, dens tætheder, de materialer den er bygget af, det udtryk byrummene får og den variation der kommer i lejlighedsplaner, funktioner og det arkitektoniske udtryk.

### Hvordan har dit arbejde betydning for byens eller branchens udvikling?

Jeg er sammen med en masse dygtige kollegaer og politikere med til at sætte retning og rammer for københavns udvikling.

Tre strategiske tiltag er lige blevet besluttet:

Fællesskab København som sætter den store retning for at vi vil skabe en by med liv, kant og ansvar.

Strategi for bynatur som er et særlig pejlemærke for byens udvikling.

Og skybrudsplanerne for hele København som beskriver hvordan vi med 300 projekter kommer til at passe bedre på byen og skabe nye byrum til københavnerne.

### **Hvilket sted holder du mest af i din by?**

Københavns havn med alle dens forskellige steder. Jeg holder af at gå, løbe og cykle en af de mange ruter, jeg elsker det store himmelrum havnen skaber og som giver et sug i maven hver gang jeg passerer hen over en af de mange broer. Jeg holder af at sidde på et trædæk med ryggen mod en opvarmet stenkant og opleve at jeg næsten er alene i verden og jeg holder af at der altid er mennesker i sigte. Københavns havn rummer hele Københavns historie, det hele startede her tilbage i år 700 og det er stadig et af de steder hvor der udvikles og skabes nye fortællinger.

### **Hvilken by gik din seneste rejse til – og hvad gjorde særligt indtryk på dig?**

Oslo. Noget af det der gjorde stærkest indtryk på mig var den kontrast fra at se Oslo Opera, mærke den rumlige og materialemæssige styrke. Mærke stedet og tænke at den bygning kan kun ligge der. Mærke invitationen og generøsiteten. Mærke noget særlig nordisk og noget særligt norsk. Og så på den anden side kigge til "stregkoden" som er en bebyggelse med en ekstrem fortætning og hvor alle de kvaliteter som operaen har er helt forsvundet og man mærker nærmest at en hel kultur forsvandt hen over vejen. Her er ingen fornemmelse af sted, invitation, rumlighed eller nordisk materialitet. Elsker ellers Oslo og norsk arkitektur mere end noget andet fordi de netop er så dygtige til at forstå stedet, lade konstruktionerne være en del af det arkitektoniske udtryk, skabe rum og oplevelser af rum, flette bygninger og landskab samme.

## **BONUSRUNDEN...**



### **Stig Mikkelsen, arkitekt MAA, FSFE og direktør i fra Mikkelsen Arkitekter, har overdraget stafetten til dig med spørgsmålet: Hvad er din vildeste drøm for København om 10 år?**

At naturen er blevet noget vi i højere grad mærker i livet i København. Og at livet leves derude i byen. Så den vildeste drøm er at der om 10 år, er 20 % mindre belagte arealer, at der altid er natur tæt på hvor du kan se, høre eller lugte noget du ikke opdagede dagen før. At naturen (naturen er også vandet i havnen, søerne og vores vandpytter) er det der påvirker os som mennesker dagligt. At byen er så attraktiv at vi vil være ude i den hele tiden. Gerne 20% mere.

### **Hvem sender du stafetten videre til?**

Pia Nielsen, FSB

### **Og hvilket bonusspørgsmål vil du gerne stille?**

Hvad skal der til for at du og jeg flytter til Tingbjerg?