



## Stafetholder



Fotograf: Raquel Ferreira

### Navn

Asal Mohtashami

### Stilling

Arkitekt og byudvikler, Grundlægger af AIM

### Virksomhed

AIM

### Hvad optager dig for øjeblikket?

Mit fokus er at skabe socialt bæredygtige projekter, hvor der bliver taget hensyn til brugernes behov, og hvor tiltagene skaber merværdi. Derfor arbejder jeg særligt med at inddrage forskellige perspektiver, *minoritetsperspektiver*, såsom kvinder, minoritetsetniske borgere, borgere med mentale og fysiske funktionsnedsættelser, sårbare borgere, børn/unge osv. For at skabe steder målrettet disse borgere, er vi nødt til at inddrage deres synsvinkler og deres oplevelser i (by)rummet.

Buens Torv er et projekt i samarbejde med Urban 13 og COurban, som handler om at skabe tryggere byrum til piger/kvinder og bedre orientering i byrummet under Bispeengbuen. Vi arbejder aktivt med at implementere principper af feministisk byplanlægning, hvor vi tager hensyn til et kønnet perspektiv og til at skabe bedre orientering, tryghed og intime zoner i form af et væksthus. Vi ønsker at skabe en debat om at inddrage det kønnede perspektiv i design-og byggeprojekter. Det er vigtigt at fremhæve, at *det ikke kun handler om kvinder*, men om at skabe inkluderende byrum og bygninger, som tager hensyn til andre brugere såsom kvinder.

Desuden er jeg for tiden optaget af udfordringen med at forene den lokale og strategiske skala, som Rasmus Rune Nielsen fra Andel beskriver så godt ift. at finde en balance mellem top-down og bottom-up (red: tidligere indlæg i Byens Stafet). Hvordan kan disse skalaer være mere i samspil og komplementære hinanden bedre? Jeg tror derfor på procesudvikling som værktøj til at håndtere kompleksiteten bag et samspil.

### **Hvordan har dit arbejde betydning for byens eller branchens udvikling?**

Jeg er uddannet arkitekt med fire uddannelsessteder i min bagage og har boet i fem lande. Min nysgerrighed på forskellige kulturer og designtilgange i de forskellige skoler har formet mig som arkitekt og byudvikler. Mine interesser indenfor faget spænder over forskellige områder som strategisk byudvikling, procesudvikling eller kunst. For mit arbejde og virke ser jeg det som en fordel, hvilket giver mig mulighed for at stille spørgsmålstejn ved eksisterende tendenser og turde udforske nye løsninger.

I forhold til branchen engagerer jeg mig som medlem af initiativgruppen bag oprøret af 'sexisme i arkitektur' for at skabe lighed i byggebranchen. Vi ønsker at skabe bevidsthed om udfordringer – oplevet af branchemedlemmer – såsom sexisme, racisme og andre forskelsbehandlinger. Vi er i gang med mange spændende initiativer og glæder os at afsløre mere i den kommende tid.

### **Hvilket sted holder du mest af i din by?**

Der er mange steder i København/Frederiksberg, som jeg holder meget af: Fx Torvehallerne som har mange flotte stande, og jeg elsker at købe friske blomstrer fra markeder eller drikke iskaffe sammen med venner på Israels Plads. Frederiksberg Have/Søndermarken forbinder jeg med mange hyggelige, sjove eller reflekterende gåture, hvor jeg bliver inspireret og kan give slip på hverdagstanker. Langs vandet er der også virkelig flotte opholdssteder, ligesom i byrummene ved Havnepromenaden, Islands Brygge, Kalvebod Brygge og Reffen.

### **Hvad gør særligt indtryk på dig, når du besøger andre byer/lande?**

En af mine yndlingsaktiviteter er faktisk at tage ud og gå rundt i en by uden en specifik destination. Jeg elsker at opdage bygninger, byrum, butikker osv., som stikker ud ift. hvad jeg plejer at opleve. Mange af mine rejser forbinder jeg med uformelle og tilfældige samtaler med lokale, hvor man får viden om den lokale kultur og samfund. En tur, som jeg kan anbefale, er fx 'The Worst Tours' i Porto, hvor man kommer til at se bydele, som man plejer at undgå.

## **BONUSRUNDEN...**



### **Stafetten er overdraget til dig fra Rasmus Rune Nielsen, partner i Andel med spørgsmålet:**

*"Hej Asal. Jeg kan se på jeres hjemmeside, at I bl.a. arbejder med at skabe inkluderende byrum og med sårbare unge. Hvordan tænker du, at vi kan blive bedre til at inkludere flere perspektiver og flere behov i måden vi udvikler byen?"*

Som designere, arkitekter, planlæggere osv. skal vi inkludere flere perspektiver fra starten af og sætte det som et parameter i projektet. Først og fremmest er det vigtigt at definere og forstå de relevante målgrupper i et projekt. Derfor arbejder jeg med at analysere og kortlægge, hvilke udfordringer disse oplever i form af kvalitative og kvantitative undersøgelser.

Et andet aspekt er at skabe ejerskab for relevante aktører i et projekt. Vi (Urban 13, COurban og AIM) har for projektet Buens Torv fra begyndelsen af arbejdet tæt sammen med de lokale fællesskaber, og de har været aktivt med i designprocessen. I andre projekter har jeg indarbejdet samskabelsesprocesser i form af workshops, hvor deltagerne (mest også målgruppen) aktivt designer og medskaber fx et byrumsmøbel.

Til sidst vil jeg påpege, at det er vigtigt at evaluere på projektførløb og metoder. En evidensbaseret tilgang er afgørende for at undgå de samme fejl og for at skabe inkluderende arkitektur og byrum.

### **Hvem sender du stafetten videre til?**

Inger Borchmann, Grandville

### **Og hvilket bonusspørgsmål vil du gerne stille?**

Hej Inger, jeres mantra #ingenvedalt og de tilknyttede arrangementer rummer manglende viden som en mulighed for at skubbe grænserne. Hvad har været jeres erfaringer pt. med at afholde arrangementerne, og kan I mærke en forskel i branchen?