



Byens Stafet

Stafetholder



Navn

Audun Opdal

Stilling

Senior partner

Virksomhed

3XN

Hvad optager dig for øjeblikket?

At arbejde for at arkitekt- og byggebranchen bevæger sig i en stadig mere bæredygtig retning. For mig handler dette især om at udvide bevaringssynet.

Hvordan har dit arbejde betydning for byens eller branchens udvikling?

Jeg og resten af 3XN arbejder meget med transformation – både herhjemme og internationalt. Hvor man før oftest har startet projekter helt fra scratch, kigger vi ind i et nyt paradigme, hvor vi nu altid tager udgangspunkt i hvilke potentialer der ligger i det eksisterende. Det vil betyde en ny måde at bygge på og ikke mindst måske en ny æstetik.

Her er vi særligt optaget af at gentænke vores bevaringssyn til at omfatte mere end, hvad vi klassisk har anskuet som smukt og dermed bevaringsværdigt. Hvis vi skal sænke vores branches klimaaftryk, er vi nødt til også at udnytte potentialet i bygningsmassen fra 50'erne og frem, som af mange ellers betragtes som uønsket.

Hvilket sted holder du mest af i din by?

Jeg har boet på Refshaleøen i 10 år og det er et sted, jeg holder enormt meget af. Det har været interessant at opleve på tættest hold, hvordan området har udviklet sig. Da vi flyttede dertil, føles det næsten som at bo på landet. I dag er det et helt unikt urbant miljø, som bringer så mange forskellige mennesker sammen.

Hvad gør særligt indtryk på dig, når du besøger andre byer/lande?

Hvordan der forskellige steder er fokus på forskellige udfordringer i byggeriet. Ser man på bæredygtighed er det f.eks. i USA det sociale aspekt og hvordan vi kan gøre byer mere sikre som er i fokus, mens der i London er høje krav til CO2-reduktion.

Det er derfor enormt vigtigt at forstå den lokale kontekst og prioritering, når vi arbejder i udlandet. De forskellige erfaringer vi får herigennem, tager vi med os og bidrager til, at vi kan skubbe innovationen og ambitionsniveauet i andre markeder.

Stafetten er overdraget til dig fra Claus Hovmøller Jensen, Udviklingsdirektør i Refshaleøens Ejendomsselskab med spørgsmålet:

Vi er på Refshaleøen optaget af at skabe en by, man kan mærke, og hvor vi ser et potentiale i at styrke båndene mellem mennesker og natur.

I arbejder med den dynamiske relation mellem rum og mennesker som det væsentligste fokusområde for jeres arbejde.

Hvilke elementer i arkitekturen mener I har den største betydning for den oplevede livskvalitet på bydelsniveau?

Vores vigtigste opgave som arkitekter er at tegne bygninger og byrum med udgangspunkt i brugerne. Rum, hvad end de er inde eller ude, skaber rammerne om adfærd. Derfor er det afgørende at forstå stedet og menneskene, så vi på bedste vis kan fremme trivsel og samliv.

Sådan bør det også foregå med udviklingen af Refshaleøen. Det er, og skal også i fremtiden være en dynamisk og levende bydel. Derfor skal der fokuseres på diversitet frem for homogenitet, så det kan forblive et samlingssted for de mange og et område, hvor man har lyst til at gå på opdagelse i det byggede miljø samt i de blå og grønne omgivelser.

Dette peger igen tilbage på pointen om en ny æstetik. I fremtiden skal vi lære at elske det gamle eller det 'ikke-perfekte' og Refshaleøen kan lige præcis dette.

Hvem sender du stafetten videre til?

By & Havn

Og hvilket spørgsmål vil du gerne stille?

Vi taler meget om bevaring og transformation, men nogle gange skal man bygge nyt. Dette er tilfældet med jeres projekt Lynetteholmen. Når man bygger en stor ny bydel op fra ingenting, hvordan sikrer man så både social og miljømæssig bæredygtighed, så områdets bygninger og byrum kan opnå et langt liv?